

REVIDRO - KUNSTPROJEKT IM SOZIALEN KONTEXT MIT AUSSTELLUNG IN BRASILIEN

Künstlerische Übung // Bianka Mieskes 014-BH

ReVidro ist eine Kooperation zwischen Prof. Regina Lara, Prof. Rosana Schwartz, Prof. Ingrid Hoette von der Mackenzie Universität, São Paulo, Brasilien, Bianka Mieskes von der Alanus Hochschule sowie der Gemeinschaft MSTC (Movimento dos Moradores Sem-Teto do Centro: Bewegung der Obdachlosen des Zentrums) im besetzten Haus Ocupação 9 de Julho, einem Gebäude im Zentrum von São Paulo, das von 800 Familien bewohnt wird. Der Film The Cambridge Squatter, 2016 (Era o Hotel Cambridge) gibt einen Einblick in das Leben in einem besetzten Haus in Brasilien. In São Paulo gibt es viele Glasflaschen, die nicht ordnungsgemäß gesammelt werden und auf den Straßen liegen bleiben. Die Idee ist, dieses Glas zu sammeln und in Kunst- und Designobjekte umzuwandeln, die in Zukunft verkauft werden könnten, um den Bewohnern des besetzten Hauses eine Möglichkeit des Einkommens und der Autonomie bieten. Zweimal pro Woche können wir nachmittags in die Glaswerkstatt der Mackenzie Universität, um Kunstwerke aus recyceltem Glas zu schaffen, die in einem Brennofen bei ca. 900°C mit der Fusing-Methode verschmolzen werden. In der ersten Woche wird in der Glaswerkstatt gezeigt, wie das Glas geschnitten und gestaltet werden kann. Außerdem stehen Besuche des besetzten Hauses Ocupação 9 de Julho sowie ein Spaziergang durch das Zentrum von São Paulo, um Glasflaschen zu sammeln, auf dem Programm. In der zweiten und dritten Woche ist Zeit für künstlerische Arbeit in der Glaswerkstatt. Ein gemeinsames Thema kann gewählt werden. Darüber hinaus wird eine MüllsammelGenossenschaft besucht und ein Kunstwerk aus recyceltem Glas besichtigt, das von Bewohnern der Peripherie São Paulos erstellt wurde. In der vierten Woche werden die künstlerischen Arbeiten abgeschlossen und in einer Ausstellung an der Mackenzie Universität gezeigt. Zurück in Deutschland, soll das Projekt an der Alanus Hochschule im Rahmen des Sommerrundgangs ebenfalls präsentiert werden. Das ReVidro-Projekt soll in einem Katalog dokumentiert und veröffentlicht werden. Die Kosten für Flug, Unterkunft und Verpflegung müssen selbst gezahlt werden. Kostengünstig ist eine gemeinsame Wohnung für einen Monat bei Air-BnB zu mieten. Alles Weitere wird bei gemeinsamen Vortreffen besprochen und gemeinsam geplant.

Anmeldung unter <https://elearning.alanus.edu>

8 LP Zuordnung/Modul: BFA (alt): BK BA 10-12 bis zu 3 LP anteilige Anrechnung für BK BA 13
Studienbeginn ab HS 2020: BK BA 07, 08 // BK MA 07, 08, 09, 10

Zeiten: 09.05. – 03.06.2022 Ort: Mackenzie Universität, São Paulo, Brasilien

Bianka Mieskes

Lehrkraft für besondere Aufgaben

FB01/ Fachbereich Bildende Kunst/ Bildhauerei-Installation-Digitale Medien

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Standort: Campus I – Johannishof